



CÍRCULO CULTURA E DEMOCRACIA

Relatório e Contas 2023

A T I V I D A D E

2 Introdução

4 Iniciativas

10 Outras Atividades

12 Reflexão Final

C O N T A S

14 Balanço

15 Balancete

16 Demonstração de Resultados

17 Comentários

A N E X O S

ANEXO I Documento síntese de apresentação do projeto AGENDA

ANEXO II Declaração para a candidatura “Arouca + Digital”



INTRODUÇÃO

Em dois mil e vinte e três o Círculo Cultura e Democracia continuou a desenvolver as suas iniciativas e o Plano de Atividades foi em larga medida concretizado, apesar de alguns ajustes.

O presente documento tem como propósito mostrar a atividade realizada durante o ano e proceder à prestação de contas, segundo os princípios de responsabilidade e transparência essenciais no relacionamento da Direção com os Associados.

Realizaram-se dois Concertos, duas “Conferências de Arouca”, uma Tertúlia, e outra edição das Jornadas de Ciência de Arouca, que mobilizaram mais de duas dezenas de convidados. Embora mais discretas, as atividades relacionadas com um projeto para a agenda cultural de Arouca tiveram relevância no trabalho desenvolvido nos primeiros meses do ano.

Das atividades previstas no Plano de Atividades 2023, duas não foram realizadas:

- Tertúlia sobre novas formas de ativismo
- Conferência sobre fontes de energia e os desafios para a transição energética, que passou para fevereiro de 2024

O Círculo continuou a beneficiar do acolhimento e colaboração da Real Irmandade da Rainha Santa Mafalda, bem como do apoio logístico e à divulgação pela parte de vários organismos da Câmara Municipal de Arouca. A parceria firmada com os dois Agrupamentos Escolares do concelho e o Município possibilitou, uma vez mais, a organização das Jornadas de Ciência.

Neste ano, importa ainda destacar o trabalho frutuoso desenvolvido em conjunto com diversas associações parceiras, visando a criação de uma agenda cultural (ver Anexo I), e mencionar a colaboração do *Arouca Geopark* e do *Arouca Film Festival*.



Cultura e Democracia

ENTRADA LIVRE

JAZZ NO MOSTEIRO

Banda 6 às 7

7.º

Concerto comemorativo do aniversário do Círculo Cultura e Democracia



VOZ: Cláudia Lira
GUITARRA: Luis Melo
BAIXO: Paulo Figueiredo

FLAUTA: Pedro Corveira
PIANO: Ricardo Romera
BATERIA: António Seica

Biblioteca D. Domingos de Pinho Brandão
18 de fevereiro de 2023 - 17h30

AROUCA MOSTEIRO DE AROUCA CÍRCULO CULTURA E DEMOCRACIA

Cultura e Democracia

CONFERÊNCIAS DE AROUCA

27 de maio de 2023 | 21:00

Mosteiro de Arouca
Biblioteca D. Domingos de Pinho Brandão

ECONOMIA SOLIDÁRIA, A ECONOMIA DO FUTURO?

Uma conversa/debate com:

 **Luciane Lucas dos Santos**
Investigadora - Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra

 **Rogério Roque Amaro**
Professor associado jubilado - Departamento de Economia Política do ISCTE-IUL

TERRITÓRIO E DESENVOLVIMENTO
ESTADO
CULTURA E CONHECIMENTO
CIDADANIA

ENTRADA LIVRE

AROUCA MOSTEIRO DE AROUCA CÍRCULO CULTURA E DEMOCRACIA

Cultura e Democracia

MÚSICA NO MOSTEIRO

RECITAL DE VIOLINO, VIOLONCELO E PIANO

Obras de Schumann, Brahms e Beethoven



Jun Bouterey-Ishido - Piano
Matilde Loureiro - Violino
Yuuki Bouterey-Ishido - Violoncelo

Biblioteca D. Domingos de Pinho Brandão
01 de julho de 2023 - 19h00

ENTRADA LIVRE

AROUCA MOSTEIRO DE AROUCA CÍRCULO CULTURA E DEMOCRACIA

Cultura e Democracia

CONFERÊNCIAS DE AROUCA

15 de setembro de 2023 | 21:00

Auditório da Loja Interativa de Turismo de Arouca

Inteligência Artificial: da transformação do mundo do Trabalho ao caminho para as Mentes Digitais

- quando a realidade alcança a Ficção Científica

Conferencista:
Artindo Oliveira
Professor associado do Instituto Superior Técnico, presidente do Instituto de Sistemas e Computadores (INESC)

TERRITÓRIO E DESENVOLVIMENTO
ESTADO
CULTURA E CONHECIMENTO
CIDADANIA

ENTRADA LIVRE

AROUCA LOJA INTERATIVA DE TURISMO DE AROUCA CÍRCULO CULTURA E DEMOCRACIA

SÁBADO, 2 DE DEZEMBRO - 17h30

Museu Municipal de Arouca

aArte e a Vida

Tertúlia

Conversa com:

André Gomes - Pintor
António Bessa - Pintor
Paulo Neves - Escultor
Paulo Bernardino - Organista
Adriano M. Sousa - Prof. Filosofia (ESA)

Cultura e Democracia

ENTRADA LIVRE

LOJA INTERATIVA DE TURISMO

15-16 DEZEMBRO 2023

JORNADAS DE CIÊNCIA

AROUCA 2023

AROUCA MOSTEIRO DE AROUCA CÍRCULO CULTURA E DEMOCRACIA

WWW.CM-AROUCA.PT

INICIATIVAS

18 de fevereiro

Jazz no Mosteiro – “Banda 6 às 7”

No dia 18 de fevereiro, integrado na comemoração dos 7 anos do Círculo, teve lugar na Biblioteca D. Domingos Pinho Brandão uma animada sessão de jazz, em que atuou a “Banda 6 às 7”.

O entusiasmo do público, que preencheu completamente a sala, onde os lugares sentados acabaram por ser insuficientes, criou uma atmosfera calorosa e envolvente, com o espaço a assemelhar-se, por momentos, a um clube de jazz, dada a interação da banda com o público.

A cantora *Cláudia Lira*, acompanhada pelos instrumentistas *Luís Melo* (guitarra), *Paulo Figueiredo* (baixo), *Ricardo Fonseca* (piano), *António Secca* (bateria), e, menos usual neste tipo de formação, a marcante presença da flauta de *Pedro Cerveira*, transportaram o público para a era do *swing jazz* dos anos 30 e 40, com o seu apelo dançante, de elegância e boémia, imortalizado no cinema.



Realizou-se a seguir um lanche de confraternização na Cozinha do Mosteiro, no qual, para além dos associados, também os músicos e convidados brindaram com um cálice de vinho do Porto ao 7º aniversário do Círculo.

Foi uma tarde festiva num ambiente muito acolhedor, em grande medida proporcionado pelos magníficos espaços do Mosteiro, gentilmente cedidos pela RIRSMA e pela Administração do Mosteiro de Arouca.



27 de maio

Economia Solidária, a Economia do Futuro?

A 27 de maio, realizou-se na Biblioteca D. Domingos Pinho Brandão, uma Conversa/Debate sobre o tema da *Economia Solidária* e as suas particularidades.

O que pode trazer de novo em relação à economia social? Poderá resolver problemas deixados de lado pela lógica de mercado, nomeadamente quanto à desigualdade e exclusão social? Qual é a relação entre Economia Solidária e sustentabilidade? Como pensar a Economia Solidária à luz da vida quotidiana? E qual a sua relevância como área de intervenção política? Como poderão as práticas económicas e sociais da Economia Solidária ser implementadas para o desenvolvimento local, por exemplo em Arouca?



Para nos ajudar a refletir sobre estas questões tivemos connosco:

Luciane Lucas dos Santos, investigadora associada no Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra. Entre outras atividades ligadas aos estudos da economia, particularmente Economia(s) Feminista(s) e Economias Comunitárias, co coordena o Grupo de Estudos sobre Economia Solidária (ECOSOL-CES).

Rogério Roque Amaro, economista, professor jubilado do Departamento de Economia Política do ISCTE-IUL. Entre outros cargos, é presidente da Comissão Científica do Centro de Estudos de Economia Solidária do Atlântico. Presentemente dinamiza Fóruns Comunitários em várias freguesias do Concelho de Arouca.



Foi uma conversa aberta, com alinhamento guiado pela troca entre os oradores e a assistência, que contou com alguns participantes dos fóruns comunitários em desenvolvimento.

Várias pessoas mostraram a sua satisfação ao comentar que esta sessão lhes possibilitou descobrir, ou esclarecer, os conceitos sobre esta forma de economia.

1 de julho

Música no Mosteiro

No dia 1 de julho, na Biblioteca D. Domingos de Pinho Brandão, o Círculo Cultura e Democracia proporcionou, com o apoio da Real Irmandade da Rainha Santa Mafalda, um concerto de violino, violoncelo e piano, com obras de Beethoven, Schumann e Brahms, interpretadas pela violinista *Matilde Loureiro*, pelo pianista neozelandês *Jun Bouterey-Ishido*, já conhecidos do público de Arouca, e pelo violoncelista, também neozelandês e irmão de Jun, *Yuuki Bouterey-Ishido*.



Jun, Matilde e Yuuki atuaram em duo e em trio, com interpretações em que nos trouxeram quer a subtileza lírica, quer a força expressiva das obras daqueles compositores. Foi uma atuação de grande maturidade, sublinhada pela excecional interação visível entre os três músicos.

O concerto teve forte adesão de um público interessado, que preencheu o auditório da Biblioteca D. Domingos de Pinho Brandão e terminou com uma calorosa ovação da plateia, tendo ficado certamente a vontade de rever os músicos em Arouca.

“*Círculo Cultura e Democracia promoveu recital de alto nível*” lia-se posteriormente no título de um artigo publicado pelo jornal Roda Viva.



15 de setembro

Inteligência Artificial: da transformação do mundo do Trabalho ao caminho para as Mentes Digitais

No dia 15 de setembro, no Auditório da Loja Interativa de Turismo, teve lugar mais uma sessão das “Conferências de Arouca”, subordinada ao tema “Inteligência Artificial: da transformação do mundo do Trabalho ao caminho para as Mentes Digitais – *quando a realidade alcança a Ficção Científica*”, que se realizou em articulação com o *Arouca Film Festival*, integrando a programação do mesmo.

Sistemas baseados em IA estão a encontrar inúmeras aplicações em marketing, vendas, cuidados de saúde, finanças, educação, transporte, logística, e até mesmo na investigação científica. Num futuro próximo, sistemas baseados em IA poderão substituir uma parte significativa dos trabalhadores humanos em muitos empregos e funções.

Para abordar estes temas foi nosso convidado *Arlindo Oliveira*, professor catedrático do Instituto Superior Técnico e presidente do Instituto de Engenharia de Sistemas e Computadores (INESC), especialista líder em IA, reconhecido na esfera pública pelas suas intervenções sobre a relação entre ciência, tecnologia e sociedade.



Novos desenvolvimentos tecnológicos, na visão por computador e nos grandes modelos de linguagem, estão na base de uma nova vaga de entusiasmo, com efeitos sobre o trabalho e o modelo de organização da sociedade, e que nos levam a interrogar se chegarão a existir mentes digitais,



entidades com verdadeira inteligência, equivalente à humana, algo que homem imagina desde sempre, e assunto sobre o qual o nosso convidado se tem debruçado com especial interesse.

A seguir à apresentação principal do orador teve lugar um período de viva discussão sobre esta nova vaga de Inteligência Artificial, com muitas intervenções do público presente, atraído ao auditório pela atualidade do tema.

Inspirada pelo universo do cinema, a sessão encerrou com a exibição de algumas cenas alusivas a mentes digitais, retiradas dos filmes “*2001, Odisseia no Espaço*” de *Stanley Kubrick* (1968) e “*Blade Runner*” de *Ridley Scott* (1982), obras de ficção científica que parecem plausíveis, décadas após o seu lançamento.

Este apontamento inesperado trouxe uma atmosfera leve e de fascínio ao final da conferência e foi favoravelmente acolhido e saudado pelo público, com repercussão na imprensa local.

2 de dezembro

Tertúlia a Arte e a Vida

No dia 2 de dezembro, no ambiente acolhedor do Museu Municipal de Arouca, o Círculo promoveu mais uma tertúlia, sobre "a Arte e a Vida".

Foi possível conversar com representantes de diferentes áreas artísticas, como música, pintura, ou escultura, designadamente com os artistas plásticos *António Bessa*, *André Gomes* e *Paulo Neves*, o organista *Paulo Bernardino*, e ainda com o professor *Adriano Matos Sousa*, docente de Filosofia, arouquenses ou com ligações a Arouca.



Porque gostamos de uma obra de arte? O que motiva o artista a produzir a sua obra? Na criação artística o conhecimento técnico é indispensável? Qual o lugar da Arte na Vida?



Na assistência, atenta e interessada, encontramos pessoas ligada às artes (música, poesia, fotografia, entre outras), à docência, os que foram despertados pelo cartaz à porta do museu, os curiosos... a Arte atrai, mas o tempo foi curto e as questões ficaram no ar.

De salientar a importante colaboração de *Adriano Matos Sousa* na preparação da tertúlia, e o interesse e apreço demonstrado por todos os convidados.

15 e 16 de dezembro

Jornadas de Ciência de Arouca

Nos dias 15 e 16 de dezembro, decorreu na Loja Interativa de Turismo a 7ª edição das Jornadas de Ciência de Arouca, uma iniciativa de promoção da cultura científica que se abre à comunidade.

Organizadas em parceria entre a associação Círculo Cultura e Democracia, os Agrupamentos Escolares de Arouca e de Escariz e o Município de Arouca, com o apoio do Centro de Formação de Associação de Escolas dos concelhos de Arouca, Vale de Cambra e Oliveira de Azeméis, as Jornadas voltaram a reunir especialistas com alunas e alunos dos dois agrupamentos escolares.



A partir da pergunta “*Onde e como gostarias de viver?*”, estudantes dos dois agrupamentos, orientados pelos docentes e pelos professores *Sobrinho Simões* e *Jorge Gonçalves*, partilharam preocupações e inquietações sobre o desenvolvimento do território do concelho de Arouca. As mesmas permitiram estabelecer os subtemas a abordar, que foram depois trabalhados e aprofundados nas Escolas.

Assim, no programa desta edição, foi abordado o planeamento e desenvolvimento territorial, cruzando diversas dimensões: recursos naturais, ecologia e biodiversidade, território e urbanização,



mobilidade e acessibilidade em territórios de baixa densidade, turismo sustentável, território como espaço de inovação e como política.

Cada sessão temática reuniu comunicações de oradores juniores e de um/a especialista:

- *Verónica Orvalho (UP e Didimo)*, perita em computação gráfica e distinguida como uma das empreendedoras mais inovadoras da Europa, quer tornar o mundo digital mais humano, aplicando o seu conhecimento na indústria de animação e videojogos, e para fins terapêuticos;
- *Sara Duarte Correia (APTERN)*, bióloga, apaixonada por natureza, comunicadora de ciência e presidente da Associação Portuguesa de Turismo em Espaços Rurais e Naturais;
- *Eva Malta Pinto (Cibio, Biopolis, UP)*, uma jovem investigadora ecologista fascinada pela interação dos humanos com o ambiente;
- *Cecília Silva (FEUP)*, professora e investigadora da Faculdade de Engenharia, com especial interesse no planeamento do território e no planeamento dos transportes;
- *Álvaro Domingues (FAUP)*, geógrafo, professor e investigador, pensador e autor regular sobre temáticas relacionadas com a geografia urbana, o urbanismo e a paisagem;
- *Adélia Almeida (Município de Arouca)*, chefe de Divisão de Planeamento, e com vasta experiência de coordenação dos Planos Municipais.

A partir das preocupações e descobertas dos estudantes, focadas na realidade local onde vivem, e do conhecimento dos especialistas convidados, que elogiaram a boa prestação dos primeiros, refletiu-se sobre o desafio de gerir, da melhor forma, a interação das pessoas e do espaço natural.

Pelo posto de moderação passaram docentes dos agrupamentos escolares, técnicas de Biologia e Turismo do Arouca Geopark e membros do Círculo. As palavras finais, de balanço e agradecimento, foram proferidas pela presidente da Câmara Municipal, Margarida Belém.

OUTRAS ATIVIDADES

Em janeiro, divulgamos e participamos no debate sobre "*A evolução do ensino em Arouca e os seus impactos na qualidade da oferta escolar e no território*", muito interessante, integrado no encerramento da comemoração dos "120 Anos de Ensino Oficial em Rossas", organizado pelos autores do livro homónimo, *António Brandão de Pinho* e *Miguel Brandão*, e pela Junta de Freguesia de Rossas e Associação de Pais e Encarregados de Educação do Pólo Escolar de Rossas.



Projeto AGENDA AROUCA

Atividade desenvolvida em colaboração com outras Associações do Concelho, que atuam em áreas diversificadas, desde a RIRSMA à Banda Musical ou à Escola de Kung-Fu, num total de 17 participantes, com o objetivo de apresentar à CMA um projeto para, de forma integrada e participada entre as associações e a Autarquia, se proceder à divulgação calendarizada das múltiplas atividades que decorrem durante o ano no concelho de Arouca.

O documento síntese de apresentação encontra-se no Anexo I.

As ideias apresentadas foram bem recebidas pela Câmara, indo ao encontro da estratégia municipal de planeamento e divulgação de eventos, e a necessidades manifestadas por outros agentes culturais e socioculturais. Comprometeu-se a iniciar o processo aproveitando a plataforma de comunicação existente.

Foi dado assim um primeiro passo com a atualização da agenda de eventos disponível no portal autárquico, que permite a divulgação pública das várias iniciativas, passando a mesma a possibilitar que associações aderentes, mediante credencial, possam submeter diretamente os seus eventos, e aceder em visão restrita a um calendário interno com a programação em aprovação.

Passeio convívio (cancelado)

Esta atividade, programada para o dia 13 de maio, em parceria com a Associação Geoparque Arouca, que incluía uma visita ao piso panorâmico da torre de 50m do Radar Meteorológico, um percurso interpretado na Castanheira, com acompanhamento de guia-intérprete, e um piquenique partilhado, não conseguiu motivar o interesse dos Associados do Círculo.

Colaborações solicitadas pelo Município

- Declaração para a candidatura de Arouca ao programa PRR – Bairros Digitais

A solicitação da CMA, foi dada a colaboração do Círculo no processo de candidatura do projeto "Arouca + Digital" ao programa PRR – *Bairros comerciais digitais*, a qual mereceu o elogio e aprovação por parte da Autarquia. Os textos produzidos apresentam-se no Anexo II.

- Recolha e compilação de ideias para comemorações em 2024

A CMA convidou as associações a apresentarem sugestões para os programas das comemorações dos 50 Anos do 25 de Abril e dos 80 anos da Feira das Colheitas. O Círculo solicitou a colaboração dos associados nesta ação, tendo sido possível reunir um conjunto de contributos, dos quais foi atempadamente dado conhecimento à Autarquia.



REFLEXÃO FINAL

Ao longo do ano de 2023, o Círculo continuou a perseguir a sua missão, tendo-se mobilizado em projetos de cidadania, empenhado na criação de espaços de reflexão e discussão qualificada e contribuído para enriquecer a vida cultural em Arouca.

Dos eventos oferecidos ao público, três foram dedicados às Artes. Dois concertos na Biblioteca D. Domingos de Pinho Brandão - o primeiro com uma banda jazz e o segundo com um conjunto de câmara - atraíram ao Mosteiro muito público ao encontro da Música e da Beleza.

A Arte convocou-nos ainda a questionar e a pensar a sua relação com a Vida, numa tertúlia que reuniu um docente de filosofia, artistas e diletantes, para falar sobre a experiência humana e a expressão artística. A partilha dos vários participantes mostrou quanto as artes, como a música, a pintura, a escultura, a literatura ou a fotografia, têm um lugar importante para as gentes de Arouca.

Os demais temas abordados pretenderam esclarecer e aprofundar conhecimentos e reflexões sobre desafios que se colocam na sociedade atual, seja do ponto de vista global ou local.

De facto, são de grande atualidade as questões levantadas pelas aplicações da Inteligência Artificial, que colocam desafios práticos, sociais e até filosóficos. As desigualdades e a sustentabilidade, são também preocupações prementes, e a sua abordagem por via da Economia Solidária, foi outro dos temas tratados nas Conferências.

Por fim, as Jornadas de Ciência, que têm procurado desafiar e estimular cada vez mais os jovens, como objetivo central, e nas quais se têm vindo a consolidar os laços de parceria e de trabalho entre as várias entidades, levaram-nos este ano a olhar para o território Arouca sob diversas perspetivas de saber e atender à visão dos mais novos. A cada edição, são eles que renovam o desafio aos Organizadores para melhorar e inovar o evento, e este ano não foi exceção.

Foi assim um ano com iniciativas de muito boa qualidade que permitiram continuar a alargar a audiência e visibilidade do Círculo. Com estes eventos e a participação em ações coletivas e colaborativas, como o projeto da agenda cultural, e outras atrás referidas, o Círculo manteve-se fiel aos objetivos inscritos no seu manifesto, e contribuiu positivamente para a vida da nossa comunidade.

O nosso agradecimento a todos os que connosco colaboraram na implementação das diferentes iniciativas e aos nossos parceiros e amigos que disponibilizaram recursos indispensáveis para o desenvolvimento da nossa atividade.



CONTAS

Para a prestação de contas são apresentados nas páginas seguintes os balanços, balancetes e demonstração de resultados para o ano de 2023.

No final, no ponto Comentários, discrimina-se a contribuição das diferentes rubricas orçamentais para o resultado do exercício.

São também feitas algumas considerações sobre os resultados de 2023 e a sua comparação com o ano anterior.



Balanço com efeitos a 31-12-2023

Rubricas	Nota	Período	
		2023	2022
ATIVO			
Ativo não corrente			
Ativo fixo tangível			
Propriedades de investimento			
Ativos intangíveis			
Investimentos não correntes			
Acionistas/sócios			
Ativo corrente			
Inventários			
Adiantamento a fornecedores			
Estado e outros entes públicos			
Outras contas a receber			
Caixa e depósitos à ordem	111 / 121	6 981,21	6 971,08
<i>Total do Ativo</i>		6 981,21	6 971,08
CAPITAL PRÓPRIO E PASSIVO			
Capital Próprio			
Capital realizado			
Ações/quotas próprias			
Reservas legais			
Outras reservas			
Resultados transitados		6 971,08	
Outras variações do capital próprio			
Resultado líquido do período		10,13	1 289,47
<i>Total do Capital Próprio</i>		6 981,21	6 971,08
Passivo			
Passivo não corrente			
Provisões			
Financiamentos obtidos			
Outras contas a pagar			
Passivo corrente			
Fornecedores			
Adiantamento a clientes			
Estado e outros entes públicos			
Accionistas / Sócios			
Financiamentos obtidos			
Outras contas a pagar			
Outros passivos financeiros			
<i>Total do Passivo</i>		-	-
Total do Capital Próprio e do Passivo		6 981,21	6 971,08



Balancete antes de apuramento de resultados. Exercício de 2023.

Conta	Descrição	Saldo inicial	Débito 2023	Crédito 2023	Saldo Final
111	Caixa	99,89	179,89		199,78
121	Depósitos à ordem	6 871,19	6 801,32		13 672,51
561	Resultados Transitados	-5 681,61		6 971,08	-12 652,69
6221	Trabalho especializado	832,40	359,21		1 191,67
6222	Publicidade - Cartazes/folhas	182,75	199,79		382,54
6227	Serviços bancários	148,02	69,98		218,00
6233	Material de escritório	0	0		0
6234	Ofertas a convidados	225,52	334,80		955,82
6238	Equipamentos	35,84	32,80		68,64
6251	Refeições e alojamento de convidados	427,00	102,50		529,50
6258	Transportes	445,00	1 322,50		1 765,50
6265	Registos e notariado	25,00	14,00		0
6268	Outros serviços		395,50		
722	Quotas associados	-2 790,00	0	2 280,00	- 5 070,00
78	Donativos	-812,00	0	561,21	- 1 293,27
811	Resultado antes de imposto			10,13	

Comentários:

O balancete foi efetuado com base na classificação previamente realizada.

A coluna do saldo inicial corresponde ao saldo final de 2022.



Demonstração dos Resultados por Funções

Período 01-01-2023 a 31-12-2023

Montante em euros

Rubricas	Notas	Período	
		2023	2022
Vendas e prestações de serviços	72	2 280,00	2 790,00
Custos vendas e serviços			
Resultado Bruto		2 280,00	2 790,00
Gastos de Distribuição	6222 / 6234 / 6251	- 637,09	- 835,27
Gastos Administrativos	6227 / 6238 / 6265 6258	-1 439,28	-653,86
Gastos I&D	6221 / 6268	- 754,71	- 823,40
Outros rendimentos e ganhos	78	561,21	812,00
EBITDA		10,13	1 289,47
Resultado Operacional - EBIT		10,13	1 289,47
Juros e rendimentos similares obtidos			
Juros e gastos similares obtidos			
Resultado antes de imposto - EBT		10,13	1 289,47
Imposto sobre o rendimento			
Resultado líquido do exercício - EAT		10,13	1 289,47

Demonstração dos Resultados por Natureza

Período 01-01-2023 a 31-12-2023

Montante em euros

Rubricas	Notas	Período	
		2023	2022
Vendas e prestações de serviços	72	2 280,00	2 790,00
Subsídio à exploração			
Variação nos inventários de produção			
Resultado bruto da produção		2 280,00	2 790,00
Custo das matérias consumidas	62	- 2 831,08	- 2 312,53
Fornecimentos e serviços externos			
Gastos com pessoal	78	561,21	812,00
Outros rendimentos e ganhos			
Outros gastos e perdas			
EBITDA		10,13	1 289,47
Amortizações do exercício			
Resultado Operacional - EBIT		10,13	1 289,47
Juros e rendimentos similares obtidos			
Juros e gastos similares obtidos			
Resultado antes de imposto - EBT		10,13	1 289,47
Imposto sobre o rendimento			
Resultado líquido do exercício - EAT		10,13	1 289,47



COMENTÁRIOS

No exercício de **2023** o Círculo Cultura e Democracia registou um resultado líquido marginalmente positivo no montante de **10,13 €**, conforme as demonstrações de resultados.

De acordo com o balanço, a regra geral da contabilidade encontra-se cumprida:

TOTAL DO ATIVO = TOTAL DO CAPITAL PRÓPRIO + PASSIVO

- Em 2023, os proveitos totalizaram **2.841,21 €**
 - Quotas dos associados: 2.280,00 €
 - Donativos: 561,21 €
- Os custos totalizaram **2.831,08 €**
 - Serviços especializados (site e outros): 359,21 €
 - Publicidade (cartazes e folhas de sala): 199,79 €
 - Serviços bancários (manutenção, comissões e cartão): 69,98 €
 - Ofertas a convidados: 334,80 €
 - Equipamentos: 32,80 €
 - Refeições e alojamento de convidados: 102,50 €
 - Despesas de deslocação de convidados: 1.322,50 €
 - Registos e notariado: 14,00 €
 - Outros serviços: 395,50 €
- O resultado líquido do exercício de 2023 foi positivo: **10,13 €**

Comparando os resultados com o exercício de 2022, verifica-se que as receitas em 2023 foram cerca de 79% das do ano anterior (menos 760 euros). Parte do decréscimo deve-se à diminuição da rubrica *quotas* - 68 associados pagaram quotas em 2023, sendo 240€ o montante correspondente a pagamento de anos anteriores; por outro lado, ao contrário de 2022 em que houve contribuições de empresas, as receitas na rubrica *donativos* foram exclusivamente de associados, sendo inferiores. De salientar que os donativos corresponderam aproximadamente a 20% das receitas.

Registou-se também um aumento global das despesas (mais 518 euros), com destaque para as seguintes rubricas: *ofertas a convidados* (+50%) e *despesas de deslocação dos convidados* (+200%) – destas, 1100 euros estão associados a custos de deslocação dos músicos. Na rubrica refeições e alojamento de convidados verificou-se um decréscimo de 324,50€ (-75%) e na rubrica *outros serviços* está contabilizado o custo com o lanche comemorativo do 7.º aniversário

A necessidade em encontrar recursos de financiamento suplementar, como tem vindo a ser mencionado, é uma evidência perante os resultados apresentados.



ANEXO I

Documento síntese de apresentação do projeto AGENDA

AGENDA AROUCA 2023

Projeto de Cidadania que nasce da união de interesses das Associações e outros Agentes Culturais, Desportivos e Socioculturais do Concelho de Arouca

1. PORQUÊ uma AGENDA CULTURAL?

Porque:

- As Associações, enquanto agentes culturais, desportivos e socioculturais locais, sentem que é possível divulgar melhor e, fundamentalmente, tornar o conhecimento das suas atividades mais acessível aos possíveis interessados;
- Os Arouquenses e os visitantes continuam a ter dificuldade em ter uma visão completa da oferta cultural e associativa a que podem aceder;
- A dinâmica cultural e associativa beneficiaria de um instrumento de articulação ágil entre os vários agentes, de forma a minimizar sobreposições de calendário e potenciar o surgimento de novas afinidades.

2. AGENDA AROUCA 2023 - Quem a integra?

Agentes culturais, desportivos e socioculturais locais com atividades regulares e continuadas, abertas ao público.

3. CARACTERÍSTICAS / FORMATO

Pretende-se que a **AGENDA AROUCA** seja:

- Digital;
- Dinâmica e intuitiva (proporcionando boa experiência ao visitante);
- Comunitária e colaborativa;
- Completa, sistematizada e atualizada;
- Meio de promoção e dinamização cultural.

FORMATO

INTERFACE DE ACESSO RESTRITO aos membros

Como canal de comunicação e interação interna para:

- CALENDARIZAR as atividades (confirmadas ou a confirmar);
- MAPEAR equipamentos culturais suscetíveis de serem partilhados;
- LISTAR contactos de cada membro; entre outras funcionalidades.

INTERFACE DE ACESSO PÚBLICO

Com a publicação das atividades confirmadas - inseridas pelos membros que as promovem, em formato pré-definido (imagem + descrição), definidas por data, categoria, etc, e com ligação aos respetivos sites, redes sociais, etc.

Com um formulário para submissão de eventos pontuais, sujeitos a aprovação pré-publicação.

4. AGENDA AROUCA - VANTAGENS

- Reforça a **INCLUSÃO**, dando visibilidade ao trabalho das associações e outros agentes culturais, desportivos e socioculturais, dado ser uma ferramenta de **informação, participação e mobilização da comunidade**;
- Demonstra o **DINAMISMO** do Concelho;
- Potencia uma **dinâmica de COOPERAÇÃO e inovação**;
- Contribui para a **afirmação da CULTURA** no território;
- Contribui para o desenvolvimento de uma estratégia de programação transversal;
- Possibilidade de **integração** no projeto “**AROUCA + DIGITAL**”.

Não temos outros interesses além do desenvolvimento do concelho, com o reforço de uma dinâmica que estabeleça pontes entre programadores, promotores, criadores, e a comunidade.

Além da comunicação de tudo o que acontece em Arouca, o foco da AGENDA AROUCA é o apelo à participação e a criação de sinergias, porque acreditamos que todos juntos podemos fazer parte da construção de uma Arouca melhor, mais inclusiva, com mais cultura, mais oportunidades e mais qualidade de vida.

ASSOCIAÇÕES SUBSCRITORAS DO PROJETO AGENDA AROUCA 2023:

Academia Sénior de Arouca

Associação Cultural e Recreativa de Mansores

Associação Desportiva e Cultural de Tropeço

Associação Cultural, Recreativa e Desportiva de Chave

Associação do Rancho Folclórico “As Lavradeiras de Canelas”

Associação Social Cultural e Desportiva Unidos de Rossas

Banda Musical de Arouca

Banda Musical de Figueiredo

Casa do Povo de Santa Cruz de Alvarenga

Centro Cultural, Recreativo e Desportivo de Santa Maria do Monte

Centro Juvenil Salesiano de Arouca

Cine Clube de Arouca

Círculo Cultura e Democracia

Escola de Kung-Fu de Arouca

Grupo Coral de Urrô

Grupo Cultural e Recreativo de Rossas

Real Irmandade Rainha Santa Mafalda de Arouca

....

ANEXO II

Declaração para candidatura “Arouca + Digital”

DECLARAÇÃO

O Círculo Cultura e Democracia, associação sem fins lucrativos que desenvolve em Arouca, desde janeiro de 2016, uma programação pública de natureza cívica e cultural, nomeadamente através da realização regular de conferências, conversas, sessões musicais, entre outras, considera de manifesto interesse para os agentes culturais do território o projeto “Arouca + Digital”, candidato ao programa “Bairros Comerciais Digitais”.

O projeto “Arouca + Digital”, sendo um catalizador para modernizar e desenvolver a economia local, constitui também uma oportunidade de promoção e acesso à cultura, possibilitando a presença e articulação dos agentes culturais integrados na estratégia digital do Bairro, e a disponibilização aos mesmos de inovadoras tecnologias de comunicação, que permitem alcançar, fortalecer e ampliar a relação com os potenciais públicos.

As iniciativas do Círculo decorrem maioritariamente em salas e palcos de equipamentos situados no centro urbano de Arouca, como o auditório da Loja de Turismo e o Mosteiro de Arouca, inseridos na zona geográfica de implantação do projeto;

As iniciativas do Círculo contam com apoio e colaboração de entidades locais e outras organizações da comunidade;

As iniciativas do Círculo, de entrada livre, dirigem-se a público de diversas faixas etárias: seja aos jovens, participantes nas “Jornadas de Ciência” e tertúlias com temas do seu interesse, seja à população adulta;

As iniciativas do Círculo têm por objetivo contribuir para uma vivência cívica mais esclarecida, mais culta e mais participada.

Por isso e com base no conhecimento que temos do projeto, é evidente o interesse em poder vir a beneficiar das potencialidades da digitalização, inovação tecnológica do espaço público e interligação com o ecossistema local que o projeto propõe, recursos e sinergias que são claramente vantajosos para uma comunicação mais efetiva junto de potenciais e novos públicos, sejam eles visitantes ou residentes no “bairro”, permitindo desmaterializar os meios de divulgação (que hoje em dia passam pela distribuição de cartazes pelo centro da Vila), constituindo ao mesmo tempo um estímulo para inovar e desenvolver cada vez mais a nossa programação.

Arouca, 7 de março de 2023

Assinado por: **Marta Cristina Teixeira Duarte**
Num. de Identificação: 11284092
Data: 2023.03.07 06:24:02+00'00'

Marta Duarte, Coordenadora do Círculo Cultura e Democracia

Descrição das atividades do Círculo que podem beneficiar com o projeto “Arouca + Digital”, para integrar a candidatura

O **Círculo Cultura e Democracia**, associação sem fins lucrativos, fundada em Arouca em 11/01/2016, desenvolve uma **programação pública regular, de natureza cívica e cultural**, que inclui a realização de conferências, debates, tertúlias, sessões musicais e outras manifestações culturais, com o objetivo de contribuir para uma vivência cívica mais esclarecida, mais culta e mais participada.

Sendo a **informação, o conhecimento e a cultura**, dimensões essenciais para uma cidadania plena, o Círculo procura reunir gente sábia e talentosa, entre especialistas nacionais, protagonistas locais e artistas, das mais distintas áreas e saberes, para pensar, partilhar, agitar e intervir, convidando todas as pessoas a participarem, a partir do lugar de cada um.

As iniciativas, de **entrada livre**, mobilizam em média 60 a 80 participantes, jovens e adultos de variadas idades, e decorrem maioritariamente em salas e palcos de equipamentos situados no centro urbano de Arouca, como o auditório da Loja de Turismo e o Mosteiro de Arouca, com apoio e colaboração de entidades locais e outras organizações da comunidade.

Das múltiplas iniciativas do Círculo merece destaque o **ciclo “Conferências de Arouca”**, sessões de reflexão e debate sobre temas de atualidade e interesse geral, que vão da Economia à Sociedade, Território, Ciência e Cultura. No ano de 2023, estão programadas conferências relacionadas com a crise climática, a crise energética e o ambiente, a “Economia Social”, a evolução tecnológica e o futuro do trabalho.

O Círculo é ainda coorganizador, com os Agrupamentos Escolares de Arouca e Escariz e o Município de Arouca, das **Jornadas de Ciência de Arouca**, iniciativa de promoção do conhecimento científico junto da escola e da comunidade.

A **música** clássica e não só, também está presente nas iniciativas do Círculo, habitualmente em dois eventos por ano, com a realização de recitais de canto e música de câmara ou sessões de jazz, géneros menos habituais em Arouca.

Todas estas iniciativas beneficiariam das oportunidades de encontro, promoção e divulgação oferecidas pelas modernas soluções tecnológicas do “Arouca + Digital”, bem como da dinâmica de integração e articulação com outros agentes culturais e operadores económicos do “Bairro”, para maior envolvimento do público potencialmente interessado e atração de novos públicos.



PARECER DO CONSELHO FISCAL

No cumprimento dos Estatutos, vem o Conselho Fiscal da CMD – Associação Círculo Cultura e Democracia, apresentar o seu Parecer sobre o “Relatório e Contas 2023” que nos foi enviado para esse efeito, o qual deverá ser submetido à Assembleia Geral para aprovação.

O Conselho Fiscal procedeu à leitura e apreciação do documento, no âmbito das suas competências, salientando:

1. No domínio das atividades, constantes do muito bem elaborado Relatório, regista com muito apreço as atividades nos domínios das Artes, da Inteligência Artificial, da Economia Solidária, da Ciência e da Cultura, procurando alargar a audiência e visibilidade e envolver crescentemente a juventude.
Regista, ainda, o esforço da Direção quanto à adesão ao projeto “Arouca + Digital” e à inclusão das atividades do Círculo na “Agenda Arouca”.
2. No domínio das contas, verificou que foram seguidos os princípios adequados e as disposições legais estatutárias, entendendo o Conselho Fiscal que o documento exprime, de forma adequada, a situação financeira e patrimonial da Associação.
Relativamente à situação financeira reportada pela Direção do Círculo, o Conselho Fiscal vem, uma vez mais, alertar para a necessidade de encontrar outras formas de financiamento complementares, eventualmente o recurso a subsídios públicos.
Nestas circunstâncias, o Conselho Fiscal propõe: i. que seja aprovado o “Relatório e Contas 2023” e (ii) que seja aprovada a distribuição de resultados proposta pela Direção.

Arouca, 26 de março de 2024.

Assinado por: **Joaquim Correia de Oliveira**
Num. de Identificação: 01920605
Data: 2024.03.26 23:27:31+00'00'

(Joaquim Correia de Oliveira – Presidente)
Assinado por: **ANTÓNIO BRANDÃO TAVARES**
Data: 2024.03.26 22:40:51+00'00'

(António Brandão Tavares- Vogal)

Antonio Brandao de Pinho
Assinado de forma digital por
Antonio Brandao de Pinho
Dados: 2024.03.26 22:50:30 Z

(António Brandão de Pinho - Vogal)

O Presidente da Assembleia Geral
Joaquim

Proposta de Aplicação de Resultados

A Direção propõe aos srs. Associados, reunidos em Assembleia Geral no dia 28 de março de 2024, que os resultados apurados no ano de 2023 sejam transitados para o exercício de 2024.

Pela Direção,

O Presidente da Assembleia Geral
Luís

Assinado por: Marta Cristina Tebreira Duarte
Num. de Identificação: 11284092
Data: 2024.03.27 20:31:53+00'00'